

Indicadores Dinámicos del Éxito en la Lectura 7^a Edición

IDEL

Folleto para los examinadores de Tercer grado

Instrucciones:

Este folleto incluye dos partes: El folleto de los examinadores y el folleto de los alumnos. El folleto de los examinadores puede ser fotocopiado en ambos lados, doblado y engrapado en medio. El folleto de los alumnos, puede ser laminado y encuadernado para usarse muchas veces.

University of Oregon 0*4228-0Indicadores Dinámicos del Éxito en la Lectura*9c"gf 00Gwi gpg."QT <
University of Oregon 0Cxckrdrj wr <lf kdn0qtgi qpQf wl

Indicador 3 Tercer grado
Fluidez en el Uso de las Palabras IDEL

<i>virtud</i>	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27	___ C I
<i>canicas</i>	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27	___ C I
<i>raíces</i>	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27	___ C I
<i>encuentra</i>	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27	___ C I
<i>actividades</i>	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27	___ C I
<i>repartieron</i>	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27	___ C I
<i>oficial</i>	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27	___ C I
<i>actitud</i>	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27	___ C I
<i>ellos</i>	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27	___ C I
<i>fama</i>	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27	___ C I
<i>líneas</i>	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27	___ C I
<i>ausencia</i>	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27	___ C I
<i>calles</i>	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27	___ C I
<i>todavía</i>	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27	___ C I
<i>fundar</i>	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27	___ C I
<i>introducir</i>	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27	___ C I
<i>párrafo</i>	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27	___ C I
<i>cartas</i>	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27	___ C I
Total de palabras usadas correctamente:		<input type="text"/>

Indicadores Dinámicos del Éxito en la Lectura 7a Ed.¹
Tercer grado

Nombre: _____ Maestro/a: _____

Escuela: _____ Distrito: _____

	Indicador 1 Principio/ Otoño	Indicador 2 Medio/ Invierno	Indicador 3 Final/ Primavera
Iniciales de la Examinadora			
Fecha			
Fluidez en la Lectura Oral IDEL	Correctas (medio)	Errores (opcional)	Correctas (medio)
			Errores (opcional)
Fluidez en el Recuento Oral	(puntaje de en medio)		(puntaje de en medio)
Fluidez en el Uso de las Palabras	(opcional)	(opcional)	(opcional)

University of Oregon. (2006). Indicadores Dinámicos del Éxito en la Lectura (7a ed.). Eugene, OR: University of Oregon. Available: <http://dibels.uoregon.edu/>

Asegúrese de tener a su disposición la Guía para la administración y calificación de IDEL para aclarar problemas inesperados.

Diga estas instrucciones específicas al alumno.

Por favor lee esto (señale) en voz alta. Si te trabas, te digo la palabra para que puedas seguir leyendo. Cuando diga "para" te puedo pedir para que puedas sobre lo que lees, así que trata de leer lo mejor que puedas. Empieza aquí (señale la primera palabra del pasaje). **Empieza.**

Prenda su cronómetro cuando el estudiante diga la primera palabra del pasaje.

Al final de **1 minuto**, coloque un corchete (]) después de la última palabra que haya dicho el alumno y diga, **"Para"**, (recoja el cuento y reajuste su cronómetro).

Si el alumno lee menos de 10 palabras correctamente en el primer pasaje, no

administre los pasajes 2 y 3.

Si el alumno lee más de 10 palabras correctamente, dígame al alumno,

Por favor cuéntame sobre lo que acabas de leer. Trata de contar todo lo que puedas. (Prenda su cronómetro después de decir la palabra "empieza").

La primera vez que el alumno no dice nada por tres segundos, diga: **"Trata de contar todo lo que puedas"**. Esta frase de ayuda puede usarse sólo una vez.

Si el alumno no dice nada o habla de otra cosa por 5 segundos, marque el número

total de palabras que el alumno volvió a contar y diga: **"Para"**.

Al final de **1 minuto**, marque con un círculo el número de palabras que el alumno usó en el recuento oral y diga, **"Para"**.

Todas Las Palabras: _____

Errores: _____

Correctas: _____

Recuento Oral:	4	Idea principal + 4 detalles
30	*	*
60	*	*
90	*	*
120	*	*

Fluidez en el Recuento Oral: _____

- 1 a 2 detalles sin la idea principal
- 2 3 a 4 detalles sin la idea principal
- 3 Idea principal + 2 detalles
- 4 Idea principal + 4 detalles

Patrón de respuestas:

Errores frecuentes en las palabras fonéticas CV y CVCV.

Errores frecuentes en palabras con *gue/gui, que/qui, ge/gi, o ce/ci*.

Errores frecuentes en palabras con *rr* o *ch*

Errores frecuentes en palabras con la combinación consonántica (*tr* y *pl*)

Le hace falta una estrategia eficiente para decodificar palabras desconocidas.

No intenta pronunciar en voz alta palabras desconocidas.

Identifica correctamente el primer sonido, adivina el resto de la palabra.

Omite con frecuencia palabras o letras.

Añade con frecuencia palabras o letras.

Se corrige a sí mismo/a con frecuencia.

Repeticiones frecuentes.

Se expresa en forma apropiada y fluida.

Comentarios:

Indicador 3 – Pasaje 3 Tercer grado

No administre si el alumno lee menos de 10 palabras en el Pasaje 1.

La cinematografía

¿A ti te gusta ir al cine? A mí me fascina. Pero ¿sabías que antes no existían las películas? Apenas se empezaron a presentar en los cines a principios del siglo veinte. Pero ¿cómo y quién las inventó?

La tecnología para hacer películas se desarrolló en Francia. Los hermanos Lumiere idearon un aparato llamado cinematógrafo. Es una caja de metal que tiene una cinta de película adentro. Esta cinta graba las imágenes cuando la luz pasa por una lente que está al frente de la caja. Después, las imágenes se pasan rápido sobre una pantalla, dando la impresión de que se mueven.

Al principio sólo se filmaban eventos de la historia o escenas de la vida de personas ilustres. A través de los años, la gente empezó a adaptar hechos de la vida real para idear nuevos guiones. Se crearon obras cómicas, trágicas, de amor y de acción. Así fue como nació la industria del cine.

El cine cambió la forma en que la gente percibía la vida. Ahora se podía representar lo que antes sólo se podía evocar. Antes, sólo se podía imaginar que alguien volaba, pero en el cine fue posible ver esta acción en una pantalla. Gracias a los efectos especiales se pudieron crear muchas ilusiones mágicas.

Hace unos días, vi una película de ciencia ficción donde los actores se volvían invisibles. También podían viajar por el espacio sin una nave. Llevaban trajes plateados para resistir el calor del sol. Yo sé que estas cosas no pueden pasar ahora, pero tal vez puedan pasar en el futuro.

Cuando vaya a la universidad, quiero aprender a filmar. Quizá hasta pueda ser director de cine de ciencia ficción.

Indicador 1 – Pasaje 1 Tercer grado

El mono gritón

El verano pasado mi abuelito viajó al Brasil. Me contó que allí tuvo la oportunidad de hacer un viaje en lancha por el Amazonas y conocer la selva. Desde la lancha podía ver grandes árboles a ambos lados del río. Estos se levantaban muy alto y en ocasiones tapaban el sol. También se podía oír el canto de algunos pájaros y el zumbido de los insectos. De repente, mi abuelito escuchó un sonido muy fuerte. Le preguntó al guía si era el llamado de algún animal. El guía le explicó que se trataba de un mono que se llama saraguato.

—Los saraguatos son los animales que emiten el sonido más agudo en toda la selva. A menudo se escuchan al amanecer y al atardecer. Además son los monos más grandes de esta región. Algunos miden entre dos y tres pies de altura y pesan hasta veinte libras— me dijo mi abuelito.

También me contó de cómo viven los saraguatos. Me llamó la atención saber que viajan en grupos dirigidos por un macho dominante. Éste suele chillar para marcar los límites de su territorio. Este macho controla y raciona la comida de cada miembro del grupo. Los saraguatos consumen muchas hojas frescas y frutas. Por eso requieren la supervisión del macho para no acabarse la comida de su territorio.

Los saraguatos se pueden distinguir de otros simios porque tienen una cola muy grande. También tienen un cuello ancho. La gran fortaleza de sus mandíbulas les permite abrir ampliamente la boca para emitir su chillido. Quise tomar una foto de ellos, pero la lancha iba muy rápido.

Me encanta aprender muchos datos sobre animales. ¡Ojalá que un día pueda visitar la selva con mi abuelito!

Todas Las Palabras: _____

Errores: _____

Correctas: _____

Quiero volar en el espacio

Todas Las Palabras: _____
 Errores: _____
 Correctas: _____

Recuento Oral:	4	Idea principal + 4 detalles
	3	Idea principal + 2 detalles
	2	3 a 4 detalles sin la idea principal
	1	1 a 2 detalles sin la idea principal

Fluidez en el Recuento Oral:	30	* * * * *
	60	* * * * *
	90	* * * * *
	120	* * * * *

Patrón de respuestas:

- Errores frecuentes en las palabras fonéticas CV y CVCV.
- Errores frecuentes en palabras con *gue/gui, que/qui, ge/gi, o ce/ci*.
- Errores frecuentes en palabras con *rr* o *ch*
- Errores frecuentes en palabras con la combinación consonántica (*tr* y *pl*)
- Le hace falta una estrategia eficiente para decodificar palabras desconocidas.
- No intenta pronunciar en voz alta palabras desconocidas.
- Identifica correctamente el primer sonido, adivina el resto de la palabra.
- Omite con frecuencia palabras o letras.
- Añade con frecuencia palabras o letras.
- Se corrige a sí mismo/a con frecuencia.
- Repeticiones frecuentes.
- Se expresa en forma apropiada y fluida.

Comentarios:

El mono griton

Recuento Oral:	4	Idea principal + 4 detalles
	3	Idea principal + 2 detalles
	2	3 a 4 detalles sin la idea principal
	1	1 a 2 detalles sin la idea principal

Fluidez en el Recuento Oral:	30	* * * * *
	60	* * * * *
	90	* * * * *
	120	* * * * *

Patrón de respuestas:

- Errores frecuentes en las palabras fonéticas CV y CVCV.
- Errores frecuentes en palabras con *gue/gui, que/qui, ge/gi, o ce/ci*.
- Errores frecuentes en palabras con *rr* o *ch*
- Errores frecuentes en palabras con la combinación consonántica (*tr* y *pl*)
- Le hace falta una estrategia eficiente para decodificar palabras desconocidas.
- No intenta pronunciar en voz alta palabras desconocidas.
- Identifica correctamente el primer sonido, adivina el resto de la palabra.
- Omite con frecuencia palabras o letras.
- Añade con frecuencia palabras o letras.
- Se corrige a sí mismo/a con frecuencia.
- Repeticiones frecuentes.
- Se expresa en forma apropiada y fluida.

Comentarios:

Indicador 3 – Pasaje 2 Tercer grado

No administre si el alumno lee menos de 10 palabras en el Pasaje 1.

Quiero volar en el espacio

Cuando sea grande quiero ser astronauta y explorar el espacio. Ya tengo en mente un buen plan para lograr mi objetivo.	9
Primero voy a cursar ingeniería en una universidad. Luego voy a asistir a un instituto tecnológico para aprender a pilotear aviones.	21
Después de graduarme, podré aprender a volar naves espaciales.	32
Tengo muchas ganas de vivir dentro de una nave espacial. Están construidas con la tecnología más avanzada y tienen instrumentos fascinantes en su interior. Tienen aparatos muy modernos con pantallas que transmiten datos sobre el espacio. Miden la temperatura, así como la distancia entre los astros del universo.	42
Quiero sentir la emoción del despegue de la nave y ver cómo se aleja de la Tierra. Cuando esté arriba, podré ver la luna, los astros y los planetas de más cerca. Podré contar el sinfín de estrellas que me rodean. Quizá hasta descubra un nuevo cuerpo celestial.	51
Ojalá que durante una de mis misiones pueda salir de la nave. Se me antoja mucho ponerme un traje de astronauta y flotar en el espacio. Miraré hacia abajo y veré la Tierra azul y verde a lo lejos. Tal vez pueda sacar fotos para mandar a los científicos que estudian el espacio. Voy a redactar documentos sobre todo lo que vea.	61
Si puedo ir a la luna, voy a caminar por su superficie rocosa. Voy a explorarla con un coche hecho para andar en terrenos rugosos. Creo que voy a encontrar mucho polvo y que no veré mucha agua. Voy a tratar de recoger muchas muestras de arena y de piedras lunares.	70
¡Ojalá que algún día pueda lograr mis sueños de ser astronauta!	78
	87
	98
	99
	111
	124
	136
	146
	147
	159
	172
	185
	197
	207
	209
	222
	233
	245
	257
	260
	270
	271

Indicador 1 – Pasaje 2 Tercer grado

No administre si el alumno lee menos de 10 palabras en el Pasaje 1.

El viaje escolar

La semana pasada la maestra dijo que íbamos a visitar un criadero de peces. Nos dio una carta que todos los padres tenían que firmar antes de nuestra excursión. La maestra también enfatizó que si algunos papás querían venir, serían bienvenidos. Los padres le ayudarían a llevarnos al criadero. Eso sí, todos teníamos que llevar el almuerzo en una bolsa de papel.	11
Entonces mi papá me dijo:	23
—Me gustaría ir con el grupo y ayudar. Tengo unos días de vacaciones que necesito usar. Este viaje escolar será una oportunidad perfecta para pasarla contigo y conocer a tus compañeritos.	32
Se necesitaban tres autos y dos camionetas para llevar a toda la clase. Dos amigos míos vinieron en nuestro coche con mi papá y conmigo.	41
En el criadero vimos estanques que tenían cientos de peces. El encargado nos explicó que los peces eran truchas llamadas Arco Iris. Se llaman así porque llevan los colores del arco iris en sus costados. Luego nos dio comida para dársela a las truchas. Les tiré la comida, y ellas al verla caer, se animaron tanto que saltaron fuera del agua para atraparla en el aire.	52
Cuando las truchas llegan a tener unos diez centímetros de largo, las sacan del estanque. Luego las colocan en un camión cisterna y las llevan a los ríos cercanos. Ahí las sueltan. Entonces las truchas tienen que encontrar su propio sustento. Cuando mi papá vaya a pescar, quizá pesque algunas de ellas y las traiga a casa para la cena. Él las prepara muy bien con cebolla, cilantro, sal y limón. ¡Qué rico!	62
	67
	79
	88
	97
	98
	109
	121
	123
	133
	143
	156
	167
	180
	189
	200
	211
	223
	233
	246
	259
	262

Todas Las Palabras: _____

Errores: _____

Correctas: _____

Indicador 3 – Pasaje 1 Tercer grado

La casa de las golondrinas

El verano pasado mi tía Marta y yo pasamos un fin de semana en Ronda. Es una ciudad española muy pequeñita que está en lo alto de una meseta. Esta antigua ciudad fue fundada por los romanos. Tiene callecitas muy angostas y muchos pájaros que colman el aire con sus trinos.

En estas callecitas juegan los niños tranquilamente porque no pueden pasar los coches. Los habitantes acostumbran andar a pie o en bicicleta por estas lindas calles adoquinadas. Gracias a esto hay poca contaminación y por eso los pájaros suelen hacer sus nidos en la ciudad. Hay unos pájaros que vuelan tan velozmente que parecen rayos. Mi tía me dijo que se llaman golondrinas y que les encanta vivir en cuevas y en casas abandonadas.

El domingo por la tarde, mi tía y yo salimos a caminar por una de las callecitas. De repente se escuchó el trino de cientos de pájaros. Levanté los ojos para ver de dónde provenía el sonido, pero no pude ver nada. Entonces le pregunté a mi tía Marta si ella podía ver los pájaros.

—Mira hacia tu derecha. ¿Ves esa casona en ruinas, sin vidrios y con rejas de hierro? Parece que fue abandonada hace mucho tiempo. Ahí viven las golondrinas ahora, ése es su hogar —me contestó.

Después miré hacia la derecha y vi dos golondrinas que iban volando rápidamente. Llevaban una pajita en el pico. Le pregunté a mi tía por qué iban cargando esa pajita. Ella me contestó que seguramente sería para construir su nido.

¿Cuántos nidos habrá en esa casona abandonada? Probablemente haya tantos nidos como apartamentos en el edificio donde yo vivo.

Todas Las Palabras: _____

Errores: _____

Correctas: _____

Indicador 1 – Pasaje 3 Tercer grado

No administre si el alumno lee menos de 10 palabras en el Pasaje 1.

Los apodos

Cuando yo nací, me pusieron el nombre de mi abuelito Guillermo. Mi nombre completo es Mario Guillermo Pérez. Cuando la gente me llamaba Memo o Memito, mi madre les decía:

— Se llama Mario Guillermo. Por favor llámenlo Mario o Guillermo, pero no Memo ni Memito porque él no tiene un apodo.

Cuando tenía como siete meses empecé a comer alimentos sólidos. Mi madre llenaba la cucharita de papilla y empezaba a acercármela a la boca. Antes de que la cucharita me tocara los labios, yo ya tenía la boca muy abierta y hacía un ruidito.

Mi madre le decía a mi padre:

—Mira Mario, cómo come. Es lindísimo, ¿no crees?

—Se parece a un petirrojo en su nido esperando un jugoso gusano —Mi padre contestaba.

Desde entonces, mi papá empezó a llamarme con el apodo de Petirrojo. Sólo lo decía cuando no había gente cerca. Después mi abuelito empezó a llamarme Petirrojo. Finalmente, hasta mi madre me decía Petirrojo.

Ahora estoy en tercer grado en la escuela Diego Rivera y la mayoría de mis compañeros de clase me llaman Petirrojo. Pero mi maestra García no. Ella me llama Guillermo cuando me hace una pregunta. A veces ni levanto los ojos cuando oigo mi nombre, pues estoy tan acostumbrado a mi apodo.

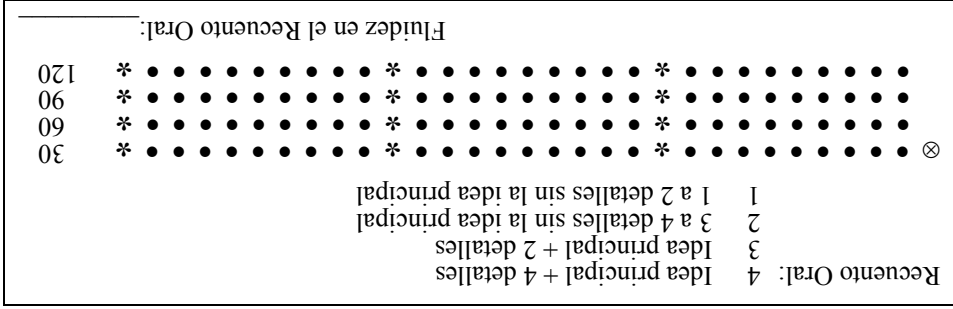
Pero creo que en casa siempre me van a llamar Petirrojo. Cuando mi mamá o mi papá quieren llamarme la atención, me dicen Guillermo.

Todas Las Palabras: _____

Errores: _____

Correctas: _____

Los apodos



Patrón de respuestas:

- Errores frecuentes en las palabras fonéticas CV y CVCV.
- Errores frecuentes en palabras con *gue/gui, ge/gi, o ce/ci.*
- Errores frecuentes en palabras con *rr* o *ch*
- Errores frecuentes en palabras con la combinación consonántica (*r* y *p/l*)
- Le hace falta una estrategia eficiente para decodificar palabras desconocidas.
- No intenta pronunciar en voz alta palabras desconocidas.
- Identifica correctamente el primer sonido, adivina el resto de la palabra.
- Omite con frecuencia palabras o letras.
- Añade con frecuencia palabras o letras.
- Se corrige a sí mismo/a con frecuencia.
- Repeticiones frecuentes.
- Se expresa en forma apropiada y fluida.

Comentarios:

Fluidez en el Uso de las Palabras IDEL

Indicador 2 Tercer grado	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	
llevar	C	I																										
comunicación	C	I																										
varias	C	I																										
quiere	C	I																										
empieza	C	I																										
salón	C	I																										
pino	C	I																										
mostrar	C	I																										
estás	C	I																										
susponder	C	I																										
condenar	C	I																										
sincero	C	I																										
consentir	C	I																										
ruina	C	I																										
reciente	C	I																										
algunas	C	I																										
acaso	C	I																										
bastar	C	I																										

Total de palabras usadas correctamente:

No administré si el alumno lee menos de 10 palabras en el Pasaje 1.
 Un gran invento

En el mundo actual abundan los materiales impresos con

diseños y grabados. Pero no siempre fue así. Antaño era muy

caro hacer múltiples copias de un mismo texto. La producción en

masa de libros, de periódicos y de revistas se inició al

perfeccionarse las técnicas de impresión.

Gutenberg mejoró las técnicas de la imprenta en Alemania

hace más de quinientos años. En lugar de tallar letras en trozos

de madera, creó moldes de metal. Después les puso tinta a las

letras y las presionó sobre una hoja de papel. De esta manera

logró crear textos completos.

El éxito de este proceso permite hoy en día la impresión de

innumerables copias de libros. Antes de la imprenta, se tenía que

copiar las obras a mano, una por una. Los escribanos tardaban

mucho en completar un libro que tenía cientos de páginas. A

menudo, cometían errores que debían corregir. Había escasez de

libros y mucha gente era analfabeta.

La imprenta de Gutenberg se usó por casi medio milenio.

Pero hoy en día la impresión de libros es mucho más veloz. Un

libro de cuentos de hadas se puede imprimir en un abrir y cerrar

de ojos! No sólo se pueden reproducir textos escritos, sino que

también fotos y dibujos a color. Con las técnicas modernas, los

libros se han hecho muy accesibles a todos. Podemos disfrutar

historias de ficción o averiguar datos científicos sobre el mundo.

A mí me gustan mucho las fábulas y los cuentos de hadas.

¿Qué libros te gustan a ti?

252

Todas Las Palabras:

Errores:

Correctas:

Fluidez en el Uso de las Palabras IDEL

campana	C	I	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27
meter	C	I	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27
creas	C	I	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27
resultados	C	I	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27
aquel	C	I	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27
hermosura	C	I	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27
patio	C	I	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27
protestar	C	I	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27
acciones	C	I	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27
sentar	C	I	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27
embargo	C	I	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27
estaba	C	I	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27
figuras	C	I	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27
cajas	C	I	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27
todas	C	I	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27
precios	C	I	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27
sobriño	C	I	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27
corresponda	C	I	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27
Total de palabras usadas correctamente:			

Las golondrinas

Recuento Oral:	4	3	2	1
Ida principal + 4 detalles	••••	••••	••••	••••
Ida principal + 2 detalles	••••	••••	••••	••••
3 a 4 detalles sin la idea principal	••••	••••	••••	••••
1 a 2 detalles sin la idea principal	••••	••••	••••	••••
⊗	••••	••••	••••	••••
30	••••	••••	••••	••••
60	••••	••••	••••	••••
90	••••	••••	••••	••••
120	••••	••••	••••	••••

Fuidez en el Recuento Oral: _____

Patrón de respuestas:

- Errores frecuentes en las palabras fonéticas CV y CVCV.
- Errores frecuentes en palabras con *gue/gui, ge/gi, o ce/ci*.
- Errores frecuentes en palabras con *rr* o *ch*
- Errores frecuentes en palabras con la combinación consonántica (*tr* y *pl*)
- Le hace falta una estrategia eficiente para decodificar palabras desconocidas.
- No intenta pronunciar en voz alta palabras desconocidas.
- Identifica correctamente el primer sonido, adivina el resto de la palabra.
- Omite con frecuencia palabras o letras.
- Añade con frecuencia palabras o letras.
- Se corrige a sí mismo/a con frecuencia.
- Repeticiones frecuentes.
- Se expresa en forma apropiada y fluida.

Comentarios:

No administré si el alumno lee menos de 10 palabras en el Pasaje 1. Indicador 2 – Pasaje 2 Tercer grado

Nuestra gata enferma

Yo tengo una gata que se llama Clotide. A ella le gusta jugar y correr todo el día. Le gusta perseguir a un ratón de cuerda que tiene y también le gusta mucho comer atún. Ayer me preocupé un poco porque mi gata estaba desganada y no quería ni comer, ni beber. Solo quería dormir y maullaba si yo la acariciaba.

Mi papá sugirió que la llevaramos al veterinario para ver que le pasaba. Entonces la involí en una sabanita de tranela para que viajara cómoda en el coche. Mi papá me tranquilizó diciéndome que seguramente no era nada de gravedad. Me aseguré que pronto estaría bien.

Cuando llegamos a la clínica, nos recibió una enfermera y nos pasó a un consultorio. Después vino la veterinaria y le hizo una revisión completa. Le tomó la temperatura, le palpó todo el cuerpo y le examinó las orejas. Ella diagnosticó que Clotide tenía un virus felino y nos dio medicina para que se aliviara. Nos dijo que tenía que tomarla con la comida y que necesitaba beber mucha agua. También nos dijo que se recuperaría en unos cuantos días.

Regresamos a casa y le dimos su medicina. En seguida se durmió profundamente en su cecita. Normalmente ella duerme en la cocina al lado de la estufa. Pero papá me dijo que se podía quedar en mi recámara hasta que se mejorara.

Esta mañana cuando me desperté, oí que mi gata ronroneaba con placer. Se veía mucho más animada y parecía sentirse mejor. Me puse muy contento y corti a darles la noticia a mi papá y a mi mamá. Espero que mi gata sane pronto para poder jugar con ella otra vez.

Todas Las Palabras: _____

Errores: _____

Correctas: _____

Indicadores Dinámicos
del Éxito en la Lectura
7^a Edición

IDEL

*Folleto para los alumnos de
Tercer grado*

Instrucciones:

Estos materiales pueden usarse repetidamente. Cada examinador(a) necesita un folleto. El folleto de los alumnos puede ser laminado y encuadernado para su protección y uso.

University of Oregon. (2006). *Indicadores Dinámicos del Éxito en la Lectura* (7a ed.). Eugene, OR: University of Oregon. Available: <http://dibels.uoregon.edu/>

El mono gritón

El verano pasado mi abuelito viajó al Brasil. Me contó que allí tuvo la oportunidad de hacer un viaje en lancha por el Amazonas y conocer la selva. Desde la lancha podía ver grandes árboles a ambos lados del río. Estos se levantaban muy alto y en ocasiones tapaban el sol. También se podía oír el canto de algunos pájaros y el zumbido de los insectos. De repente, mi abuelito escuchó un sonido muy fuerte. Le preguntó al guía si era el llamado de algún animal. El guía le explicó que se trataba de un mono que se llama saraguato.

—Los saraguatos son los animales que emiten el sonido más agudo en toda la selva. A menudo se escuchan al amanecer y al atardecer. Además son los monos más grandes de esta región. Algunos miden entre dos y tres pies de altura y pesan hasta veinte libras— me dijo mi abuelito.

También me contó de cómo viven los saraguatos. Me llamó la atención saber que viajan en grupos dirigidos por un macho dominante. Éste suele chillar para marcar los límites de su territorio. Este macho controla y raciona la comida de cada miembro del grupo. Los saraguatos consumen muchas hojas frescas y frutas. Por eso requieren la supervisión del macho para no acabarse la comida de su territorio.

Los saraguatos se pueden distinguir de otros simios porque tienen una cola muy grande. También tienen un cuello ancho. La gran fortaleza de sus mandíbulas les permite abrir ampliamente

la boca para emitir su chillido. Quise tomar una foto de ellos, pero la lancha iba muy rápido.

Me encanta aprender muchos datos sobre animales. ¡Ojalá que un día pueda visitar la selva con mi abuelito!

El viaje escolar

La semana pasada la maestra dijo que íbamos a visitar un criadero de peces. Nos dio una carta que todos los padres tenían que firmar antes de nuestra excursión. La maestra también enfatizó que si algunos papás querían venir, serían bienvenidos. Los padres le ayudarían a llevarnos al criadero. Eso sí, todos teníamos que llevar el almuerzo en una bolsa de papel.

Entonces mi papá me dijo:

—Me gustaría ir con el grupo y ayudar. Tengo unos días de vacaciones que necesito usar. Este viaje escolar será una oportunidad perfecta para pasarla contigo y conocer a tus compañeritos.

Se necesitaban tres autos y dos camionetas para llevar a toda la clase. Dos amigos míos vinieron en nuestro coche con mi papá y conmigo.

En el criadero vimos estanques que tenían cientos de peces. El encargado nos explicó que los peces eran truchas llamadas Arco Iris. Se llaman así porque llevan los colores del arco iris en sus costados. Luego nos dio comida para dársela a las truchas. Les tiré la comida, y ellas al verla caer, se animaron tanto que saltaron fuera del agua para atraparla en el aire.

Cuando las truchas llegan a tener unos diez centímetros de largo, las sacan del estanque. Luego las colocan en un camión cisterna y las llevan a los ríos cercanos. Ahí las sueltan. Entonces las truchas tienen que encontrar su propio sustento. Cuando mi papá

vaya a pescar, quizá pesque algunas de ellas y las traiga a casa para la cena. Él las prepara muy bien con cebolla, cilantro, sal y limón. ¡Qué rico!

Los apodos

Cuando yo nací, me pusieron el nombre de mi abuelito Guillermo. Mi nombre completo es Mario Guillermo Pérez. Cuando la gente me llamaba Memo o Memitto, mi madre les decía:

— Se llama Mario Guillermo. Por favor llámenlo Mario o Guillermo, pero no Memo ni Memitto porque él no tiene un apodo.

Cuando tenía como siete meses empecé a comer alimentos sólidos. Mi madre llenaba la cucharita de papilla y empezaba a acercármela a la boca. Antes de que la cucharita me tocara los labios, yo ya tenía la boca muy abierta y hacía un ruidito.

Mi madre le decía a mi padre:

—Mira Mario, cómo come. Es lindísimo, ¿no crees?

—Se parece a un petirrojo en su nido esperando un jugoso gusano —Mi padre contestaba.

Desde entonces, mi papá empezó a llamarme con el apodo de Petirrojo. Sólo lo decía cuando no había gente cerca. Después mi abuelito empezó a llamarme Petirrojo. Finalmente, hasta mi madre me decía Petirrojo.

Ahora estoy en tercer grado en la escuela Diego Rivera y la mayoría de mis compañeros de clase me llaman Petirrojo. Pero mi maestra García no. Ella me llama Guillermo cuando me hace una pregunta. A veces ni levanto los ojos cuando oigo mi nombre, pues estoy tan acostumbrado a mi apodo.

Pero creo que en casa siempre me van a llamar Petirrojo.
Cuando mi mamá o mi papá quieren llamarme la atención, me dicen Guillermo.

Las golondrinas

Cuando la gente comienza a prepararse para el frío del invierno, las golondrinas vuelan hacia el sur. Estos lindos pájaros buscan el calor para criar a sus polluelos. Al llegar la primavera, regresan al norte para buscar comida.

Hay muchos tipos de golondrinas. Algunas viven en los precipicios de los cerros y construyen sus nidos entre las rocas. Otras prefieren construir sus nidos en el campo, bajo los techos de las casas y los establos.

Estas pequeñas aves son muy buenas arquitectas. El macho y la hembra trabajan juntos para construir sus nidos. Primero, buscan barro en los charquitos y en las orillas de los ríos. Después juntan el barro con pasto seco y hacen pelotitas. Luego, las llevan en su pico al sitio donde construirán el nido. Ahí, las acomodan como si fueran ladrillos y forman una especie de cono de barro. A veces necesitan hacer hasta mil viajes para terminar el nido. Luego buscan pelos y plumas para forrarlo y dejarlo blando para sus crías.

Las golondrinas viven en grupos y cada grupo tiene varios nidos. Generalmente estas aves ponen entre dos y siete huevos. Los incuban por catorce días hasta que los polluelos rompen el cascarón. Después alimentan a los polluelos y les enseñan a volar hasta que son totalmente independientes.

Estos pájaros son muy ágiles cuando vuelan. Por la forma de su cuerpo pueden dar vueltas rápidamente y cambiar de

dirección en un instante. También pueden cazar y comer insectos durante su vuelo.

Si vives en el norte, cuando se acerque el invierno, mira hacia el cielo. Seguramente verás golondrinas volando al sur en busca del calor.

Nuestra gatita enferma

Yo tengo una gatita que se llama Clotilde. A ella le gusta jugar y correr todo el día. Le gusta perseguir a un ratón de cuerda que tiene y también le gusta mucho comer atún. Ayer me preocupé un poco porque mi gatita estaba desganada y no quería ni comer, ni beber. Sólo quería dormir y maullaba si yo la acariciaba.

Mi papá sugirió que la lleváramos al veterinario para ver qué le pasaba. Entonces la envolví en una sabanita de franela para que viajara cómoda en el coche. Mi papá me tranquilizó diciéndome que seguramente no era nada de gravedad. Me aseguró que pronto estaría bien.

Cuando llegamos a la clínica, nos recibió una enfermera y nos pasó a un consultorio. Después vino la veterinaria y le hizo una revisión completa. Le tomó la temperatura, le palpó todo el cuerpo y le examinó las orejas. Ella diagnosticó que Clotilde tenía un virus felino y nos dio medicina para que se aliviara. Nos dijo que tenía que tomarla con la comida y que necesitaba beber mucha agua. También nos dijo que se recuperaría en unos cuantos días.

Regresamos a casa y le dimos su medicina. En seguida se durmió profundamente en su cestita. Normalmente ella duerme en la cocina al lado de la estufa. Pero papá me dijo que se podía quedar en mi recámara hasta que se mejorara.

Esta mañana cuando me desperté, oí que mi gatita

ronroneaba con placer. Se veía mucho más animada y parecía sentirse mejor. Me puse muy contento y corrí a darles la noticia a mi papá y a mi mamá. Espero que mi gatita sane pronto para poder jugar con ella otra vez.

Un gran invento

En el mundo actual abundan los materiales impresos con diseños y grabados. Pero no siempre fue así. Antaño era muy caro hacer múltiples copias de un mismo texto. La producción en masa de libros, de periódicos y de revistas se inició al perfeccionarse las técnicas de impresión.

Gutenberg mejoró las técnicas de la imprenta en Alemania hace más de quinientos años. En lugar de tallar letras en trozos de madera, creó moldes de metal. Después les puso tinta a las letras y las presionó sobre una hoja de papel. De esta manera logró crear textos completos.

El éxito de este proceso permite hoy en día la impresión de innumerables copias de libros. Antes de la imprenta, se tenía que copiar las obras a mano, una por una. Los escribanos tardaban mucho en completar un libro que tenía cientos de páginas. A menudo, cometían errores que debían corregir. Había escasez de libros y mucha gente era analfabeta.

La imprenta de Gutenberg se usó por casi medio milenio. Pero hoy en día la impresión de libros es mucho más veloz. ¡Un libro de cuentos de hadas se puede imprimir en un abrir y cerrar de ojos! No sólo se pueden reproducir textos escritos, sino que también fotos y dibujos a color. Con las técnicas modernas, los libros se han hecho muy accesibles a todos. Podemos disfrutar historias de ficción o averiguar datos científicos sobre el mundo.

A mí me gustan mucho las fábulas y los cuentos de hadas.
¿Qué libros te gustan a ti?

La casa de las golondrinas

El verano pasado mi tía Marta y yo pasamos un fin de semana en Ronda. Es una ciudad española muy pequeñita que está en lo alto de una meseta. Esta antigua ciudad fue fundada por los romanos. Tiene callecitas muy angostas y muchos pájaros que colman el aire con sus trinos.

En estas callecitas juegan los niños tranquilamente porque no pueden pasar los coches. Los habitantes acostumbran andar a pie o en bicicleta por estas lindas calles adoquinadas. Gracias a esto hay poca contaminación y por eso los pájaros suelen hacer sus nidos en la ciudad. Hay unos pájaros que vuelan tan velozmente que parecen rayos. Mi tía me dijo que se llaman golondrinas y que les encanta vivir en cuevas y en casas abandonadas.

El domingo por la tarde, mi tía y yo salimos a caminar por una de las callecitas. De repente se escuchó el trino de cientos de pájaros. Levanté los ojos para ver de dónde provenía el sonido, pero no pude ver nada. Entonces le pregunté a mi tía Marta si ella podía ver los pájaros.

—Mira hacia tu derecha. ¿Ves esa casona en ruinas, sin vidrios y con rejas de hierro? Parece que fue abandonada hace mucho tiempo. Ahí viven las golondrinas ahora, ése es su hogar —me contestó.

Después miré hacia la derecha y vi dos golondrinas que iban volando rápidamente. Llevaban una pajita en el pico. Le pregunté a mi tía por qué iban cargando esa pajita. Ella me

contestó que seguramente sería para construir su nido.

¿Cuántos nidos habrá en esa casona abandonada?
Probablemente haya tantos nidos como apartamentos en el edificio donde yo vivo.

Quiero volar en el espacio

Cuando sea grande quiero ser astronauta y explorar el espacio. Ya tengo en mente un buen plan para lograr mi objetivo. Primero voy a cursar ingeniería en una universidad. Luego voy a asistir a un instituto tecnológico para aprender a pilotear aviones. Después de graduarme, podré aprender a volar naves espaciales.

Tengo muchas ganas de vivir dentro de una nave espacial. Están construidas con la tecnología más avanzada y tienen instrumentos fascinantes en su interior. Tienen aparatos muy modernos con pantallas que transmiten datos sobre el espacio. Miden la temperatura, así como la distancia entre los astros del universo.

Quiero sentir la emoción del despegue de la nave y ver cómo se aleja de la Tierra. Cuando esté arriba, podré ver la luna, los astros y los planetas de más cerca. Podré contar el sinfín de estrellas que me rodean. Quizá hasta descubra un nuevo cuerpo celestial.

Ojalá que durante una de mis misiones pueda salir de la nave. Se me antoja mucho ponerme un traje de astronauta y flotar en el espacio. Miraré hacia abajo y veré la Tierra azul y verde a lo lejos. Tal vez pueda sacar fotos para mandar a los científicos que estudian el espacio. Voy a redactar documentos sobre todo lo que vea.

Si puedo ir a la luna, voy a caminar por su superficie rocosa. Voy a explorarla con un coche hecho para andar en terrenos

rugosos. Creo que voy a encontrar mucho polvo y que no veré mucha agua. Voy a tratar de recoger muchas muestras de arena y de piedras lunares.

¡Ojalá que algún día pueda lograr mis sueños de ser astronauta!

La cinematografía

¿A ti te gusta ir al cine? A mí me fascina. Pero ¿sabías que antes no existían las películas? Apenas se empezaron a presentar en los cines a principios del siglo veinte. Pero ¿cómo y quién las inventó?

La tecnología para hacer películas se desarrolló en Francia. Los hermanos Lumiere idearon un aparato llamado cinematógrafo. Es una caja de metal que tiene una cinta de película adentro. Esta cinta graba las imágenes cuando la luz pasa por una lente que está al frente de la caja. Después, las imágenes se pasan rápido sobre una pantalla, dando la impresión de que se mueven.

Al principio sólo se filmaban eventos de la historia o escenas de la vida de personas ilustres. A través de los años, la gente empezó a adaptar hechos de la vida real para idear nuevos guiones. Se crearon obras cómicas, trágicas, de amor y de acción. Así fue como nació la industria del cine.

El cine cambió la forma en que la gente percibía la vida. Ahora se podía representar lo que antes sólo se podía evocar. Antes, sólo se podía imaginar que alguien volaba, pero en el cine fue posible ver esta acción en una pantalla. Gracias a los efectos especiales se pudieron crear muchas ilusiones mágicas.

Hace unos días, vi una película de ciencia ficción donde los actores se volvían invisibles. También podían viajar por el espacio sin una nave. Llevaban trajes plateados para resistir el

calor del sol. Yo sé que estas cosas no pueden pasar ahora, pero tal vez puedan pasar en el futuro.

Cuando vaya a la universidad, quiero aprender a filmar. Quizá hasta pueda ser director de cine de ciencia ficción.